

DONATIVO SÁINZ DE VICUÑA Y GARCÍA-PRIETO



El 22 de mayo de 2007 tuvo lugar en la sede del COAM la firma del convenio entre el actual decano, D. Ricardo Aroca Hernández-Ros, y el exdecano D. Manuel Sáinz de Vicuña y García-Prieto, por el que el segundo formalizaba la cesión de numerosos documentos de su archivo al Servicio Histórico y de su biblioteca a la Biblioteca colegial. Los documentos bibliográficos ya habían ingresado en el depósito secundario de la Biblioteca, en la calle San Lucas, el 28 de febrero del mismo año.

Manuel Sáinz de Vicuña, hijo y padre de arquitectos, nació en la capital de España en 1916, titulándose en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid en 1944. Sería decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid desde 1969 a 1971, entre los mandatos de Rafael Fernández-Huidobro y de Javier Carvajal Ferrer, y todavía hoy, a sus 93 años, acude regularmente a las reuniones de la Junta Rectora de la Corte de Arbitraje del COAM, formada por varios exdecanos y de la que es vicepresidente.

Al margen de la actividad profesional de su estudio, desempeñó los cargos de arquitecto de la Dirección General de Prisiones del Ministerio de Justicia, de la Dirección General de la Guardia Civil y, sobre todo, del Ministerio de Información y Turismo, donde su labor fue muy intensa y vocacional, convirtiéndose en un gran especialista en construcción turística, en cuyo marco fue autor, ya en obras de nuevo cuño o en rehabilitaciones, de varios paradores de turismo como el de Albacete o de otras instalaciones como el Hospital de Peregrinos de Santo Domingo de la Calzada en La Rioja. También participaría como ponente en diversos eventos con temas relacionados con el turismo, como en el XXX Congreso Mundial de la Federación Internacional de Vivienda y Urbanismo.

En sus primeros años de profesión trabajó en la ciudad de Melilla, donde proyectó la plaza de toros junto a Alejandro Blond, Federico Faci y Jenaro Cristos.

Participante del Concurso de viviendas experimentales de 1956, fue coautor, junto a José Antonio Domínguez Salazar, de la urbanización del barrio madrileño del Niño Jesús, por lo que se le otorgaría la tercera medalla de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1948. Actualmente desempeña un papel activo en la conservación y recuperación de la Sacramental de San Isidro como presidente de su Hermandad, participando en la sesión crítica de patrimonio que se dedicó a este conjunto en la Fundación Arquitectura COAM el 21 de abril de 2005, junto a Pedro Navascués, Carlos Saguar y Javier García-Gutiérrez Mosteiro.

De 103 monografías, más de 70 son nuevas incorporaciones y cubren desde finales del siglo XIX hasta 1981. Sobresalen en el conjunto varios fascículos de una de las tres series sobre ornamentación clásicas en su género en la época decimonónica, en este caso, la de Raguenet, editada por Ducher en París en la última década de la centuria con el título *Matériaux et documents d'architecture, de sculpture et de tous les arts industriels*. En cuanto a las revistas, se cuantifican en 1218 ejemplares: 460 de 51 cabeceras españolas y 758 de 29 títulos extranjeros. Aunque en su mayoría se agrupan en tres décadas, desde los años cincuenta a los setenta, existen números de los años veinte, como los correspondientes al *Boletín de la Sociedad Central de Arquitectos*, o ejemplares de los treinta y cuarenta de títulos como la alemana *Bauwelt* o la francesa *L'Architecture d'Aujourd'hui*. Entre las revistas españolas destacan la colección completa de *Gran Madrid*, los veinte años de *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo* (1954-1974) o los cuantiosos números de la revista especializada *Tecno Hotel*, que complementa los pertenecientes al legado Perpiñá, pues antes de su recepción el título no tenía presencia en la Biblioteca. Por lo que se refiere a las revistas extranjeras, la colección se decanta claramente por los títulos anglosajones, pues ya el 30% de los ejemplares pertenecen a *Architectural Record*, cabecera que se suma a las de *Architectural Design*, *Architectural Forum* y *The Architectural Review*.



FONDO BIBLIOGRÁFICO DE MONOGRAFÍAS



PUBLICACIONES PERIÓDICAS ESPAÑOLAS



PUBLICACIONES PERIÓDICAS EXTRANJERAS



BIBLIOGRAFÍA DEL AUTOR DISPONIBLE